

Særlige oplysninger

Velkommen i byens bedste biograf!



StrikkeBio:

Mandag d. 27. marts kl. 18.30: Kysset

SeniorBio:

Torsdag d. 30. marts kl. 15.00: Kysset

FormiddagsBio:

Onsdag d. 22. marts kl. 11.00: Regnen skyller alt bort

Onsdag d. 29. marts kl. 11.00: Kysset

AU-foredrag:

Tirsdag d. 7. marts kl. 18.45: Det er bare en virus
Ved overlæge Anders Fomsgaard.

Tirsdag d. 21. marts kl. 18.45: Kaffe
Ved Aske Bosselmann, Anders Barfod og Kjeld Hermansen.
Hør de tre forskere fortælle om kaffe.

Tirsdag d. 28. marts kl. 18.45: Stjernernes vilde liv
Ved astrofysikerne Mia Sloth Lundkvist og Hans Kjeldsen.

PyjamasBio:

Onsdag d. 15. marts kl. 18.00
Foråret er på vej og naturen vågner lige så stille.
I dag ser vi på hvad der sker hos dyrene om foråret.



DOXBIO:

Fredag 17. marts kl. 19.30: Grønlands stemme
Rørende rejse ind i den grønlandske troubadour Rasmus Lyberths verden af tro, håb og kærlighed i tiden op til en storslået koncert i anledning af hans 70- års fødselsdag. (Tilladt fra 15 år/59 min)

Mandag d. 20. marts kl. 18.30: The last Rider
Den utrolige historie om cykellytteren Greg LeMond, der vendte tilbage fra dødens rand med et skudhul i maven for at hjemsege Tour de France. (Tilladt fra 15 år/96 min)

Månedens ønskefilm:

'København findes ikke' - ønsket af Thea M., Skælskør.

Biografklub Danmark: 'Kysset'

Meld dig ind i Skælskør biografforening!

Støt din lokale biografforening allerede
NU ved at udfylde vores formular på
hjemmesiden - eller endnu nemmere: brug
QR-koden => => => => => => => =>

Tak for din støtte.



Marts 2023

Dag	Dato	Kl.	Titel	Pris
Onsdag	1.	19.30	Niels Bohr: Verdens bedste menneske	85,-
Torsdag	2.	19.30	Niels Bohr: Verdens bedste menneske	85,-
Fredag	3.	19.30	København findes ikke *)	85,-
Lørdag	4.	15.00	Folk og røvere i Kardemomme By	85,-
Lørdag	4.	19.30	København findes ikke	85,-
Søndag	5.	15.00	Folk og røvere i Kardemomme By	85,-
Søndag	5.	19.30	København findes ikke	85,-
Mandag	6.	18.30	København findes ikke *)	85,-
Tirsdag	7.	19.30	AU-foredrag: Det er bare en virus	Gratis
Onsdag	8.	19.30	Tår	95,-
Torsdag	9.	19.30	Tår	95,-
Fredag	10.	15.00	Tår	95,-
Lørdag	11.	15.00	Mumifars Eventyr	85,-
Lørdag	11.	19.30	Tår	95,-
Søndag	12.	15.00	Mumifars Eventyr	85,-
Søndag	12.	19.30	Tår	95,-
Mandag	13.	18.30	The Whale	85,-
Tirsdag	14.	19.30	The Whale	85,-
Onsdag	15.	18.00	PyjamasBio	10,-
Onsdag	15.	19.30	The Whale	85,-
Torsdag	16.	19.30	The Whale	85,-
Fredag	17.	19.30	DOXBIO: Grønlands stemme	85,-
Lørdag	18.	15.00	Mumifars Eventyr	85,-
Lørdag	18.	19.30	The Whale	85,-
Søndag	19.	15.00	Mumifars Eventyr	85,-
Søndag	19.	19.30	The Whale	85,-
Mandag	20.	18.30	DOXBIO: The last Rider	85,-
Tirsdag	21.	18.45	AU-foredrag: Kaffe	Gratis
Onsdag	22.	11.00	Regnen skyller alt bort **)	85,-
Onsdag	22.	19.30	Regnen skyller alt bort	85,-
Torsdag	23.	19.30	Regnen skyller alt bort	85,-
Fredag	24.	19.30	Regnen skyller alt bort	85,-
Lørdag	25.	15.00	Kysset *)	85,-
Lørdag	25.	19.30	Kysset	85,-
Søndag	26.	15.00	Kysset *)	85,-
Søndag	26.	19.30	Kysset	85,-
Mandag	27.	18.30	Kysset *) ****)	85,-
Tirsdag	28.	18.45	AU-foredrag: Stjernernes vilde liv	Gratis
Onsdag	29.	11.00	Kysset *) **)	85,-
Onsdag	29.	19.30	Generalforsamling	
Torsdag	30.	15.00	Kysset *) ***)	85,-
Torsdag	30.	19.30	Kysset	85,-
Fredag	31.	19.30	Kysset	85,-

*) Danske undertekster; **) FormiddagsBio; ***) SeniorBio; ****) StrikkeBio;

Film på vej: Bytte bytte baby, Mageløse Maurice, Superposition, The Fabelmans

Køb din billet på kosmobio.dk - alle dage og døgnet rundt!

VELKOMMEN I BYENS BEDSTE BIOGRAF

byens bedste biograf
KOSMORAMA

Marts 2023



Still fra 'Kysset' (Foto: © Balázs Glódi)

Algade 15, 4230 Skælskør
Telefon 58 19 07 07
www.kosmobio.dk





Marts 2023

byens bedste biograf

KOSMORAMA



Tilladt for alle. 1 time og 20 min.
Kardemomme By er en hyggelig og travl lille by fuld af smilende mennesker, med egen sporvogn og verdens flinkeste politimand. En by, hvor alt ånder fred og idyl – hvis det altså ikke lige havde været for de tre røvere Kasper, Jesper og Jonatan. Glæd dig til at opleve Thorbjørn Egners elskede fortælling om Kardemomme By i en helt ny animationsfilm for hele familien. Mød de tre røvere, tante Sofie og politimester Bastian i denne energiske og farverige film, og hør alle de berømte og velkendte sange i en ny skikkelse.



Tilladt fra 15 år. 77 min.
Få kan sætte præcise ord på, hvem Niels Bohr egentlig var og hvilket aftryk, han har sat på verden – men i Anna von Lowzows og Marie Breyens film får vi endelig en sammenhængende og levende fortælling om en dansker, der i det 20. århundrede nok fik sat det største aftryk på verdensplan. Hvordan lykkedes det Niels Bohr allerede som 38-årig at blive tildelt Nobelprisen? Hvorfor blev Niels Bohr Institutet et mekka for fysik, som alverdens forskere valfartede til? Og var det Niels Bohr, der opfandt atombomben? Alt dette er kædet sammen i en smuk og fængende film om en mand, der gjorde sit yderste for at redde en verden i kaos og krig.



Tilladt fra 11 år. 1 time og 38 min.
Sander og Ida møder hinanden i København. Her finder de ind i en intens og altopslugende forelskelse, hvor de føler sig uovervindelige og ikke behøver at være andet end det, de er sammen. Verden udenfor må fortsætte uden dem. Men da Ida på mystisk vis forsvinder sporløst, kræver hendes far og bror et svar. Nu er Sander den eneste, der kan kaste lys over, hvad der er sket.



Tilladt fra 11 år. 2 timer og 38 min.
TÅR foregår på den internationale scene i den klassiske musiks verden og handler om Lydia Tår (Cate Blanchett) – komponist og dirigent i et stort tysk orkester. Tår anses for at være en af sin tids største talenter både som komponist og dirigent.



Tilladt for alle. 1 time og 14 min.
Det er en smuk sommerdag i Mumidalen, da stakkels Mumi bliver sengeliggende efter et hvepestik.

For at muntre ham op beslutter Mumifar sig for at fortælle historier fra sin eventyrlystne fortid. Mumifar fortæller om mysterier fra sin barndom, om hvordan han flygtede fra sit børnehjem, og om mødet med en kendt opfinder. Historier om nye venskaber, sjove overraskelser og ikke mindst om det første møde med Mumimor.



Tilladt fra 11 år. 2 timer og 9 min..
Sang-hyeon driver et renseri og er konstant i gæld, mens Dong-soo arbejder for en kirke, der er udstyret med et særligt rum med en luge ud til gaden, hvor forældre anonymt kan efterlade deres baby, hvis de ikke ønsker at beholde barnet. En regnfuld nat afleverer en mor sin nyfødte dreng, men de to mænd har fundet en fidus. De sletter sporene fra videoovervågningskameraerne, stjæler børnene og sælger dem på det sorte adoptionsmarked. I netop dette tilfælde vender moderen So-young helt usædvanligt tilbage efter sin søn. Da det går op for hende, hvad der foregår, overbeviser mændene hende om, at de kun stjæler børnene for at give dem en bedre tilværelse end den, børnehjemmet tilbyder. I stedet for at gå til politiet, ender moderen med at slå pjalterne sammen med dem for at finde nye, velegnede forældre til den lille dreng. Men politiet er allerede på sporet, og sammen med sin kollega overvåger Su-jin hvert skridt for at tage dem på fersk gerning under en menneskehandel.



Tilladt fra 11 år. 1 time og 54 min.
Danmark, 1913. Rygterne om en

snarlig verdenskrig høres som et ekko op gennem Europa. Anton Abildgaard er en nobel og pligtopfyldende ung mand, hvis højeste prioritet er at afslutte sin officersuddannelse i kavalieriet med ære. Det bliver en skæbnesvanger aften, da han bliver inviteret til bal hos den lokale Baron Løvenskjold. Anton byder intetanende husets smukke datter, Edith op til dans, men da det viser sig at hun er lam efter en tragisk rideulykke, rammes den unge løjtnant af skyldfølelse over at have sat pigen i forlegenhed. Han får stor medlidenhed med hende, mens hun forelsker sig brændende i ham. Medynk og stolthed gør dog, at Anton ikke kan være ærlig overfor hende, og i sine forsøg på at gøre det rigtige, graver han sig dybere ned i et uoverskueligt net af løfter og løgne. Imens rykker krigen med faste taktslag tættere på og truer med at besegle Anton og Ediths fælles skæbne for altid ...



Frarådes under 7 år. 1 time og 57 min.
I Darren Aronofskys 'The Whale' spiller Brendan Fraser, Charlie, en engelsklærer, hvis tid er ved at løbe ud. Alt imens han gør et sidste modigt forsøg på at forsone sig med sin opløste familie, må Charlie med sit store hjerte og skarpe hoved konfrontere sine for længst begravede traumer og undertrykte kærlighed, der har forfulgt ham i årtier. Men 'The Whale' byder på meget mere end bare mørke. Det er et svævende karakterstudie af en mand, der kæmper med byrden af fortrydelse, faderskabets pligt og gudheden selv. I sin kerne er 'The Whale' en historie om transformation og transcendens, én mands odysse ind i sig selv og ud af sin krop, en rejse gennem sorgens dyb mod muligheden for frelse. Gennem Charlie giver filmen os adgang til et liv, der sjældent bliver skildret med ømhed eller intelligens på det store lærred. Det er en strålende, dybt varm præstation; en, der vigtigst af alt, ikke ser empati som ærlighedens fjende, men snarere som to sider af samme sag.